

CANTO DE AMOR

MELODIA

con Poesia recitada.

Poesia

DE R. SANCHEZ MADRIGAL.

DE A. LOPEZ ALMAGRO.

Larghetto. (M. ♩ = 72)

PIANO.



Como a - paga el fulgor de una es - trella de la nube el oscuro cen - dal, de mi dicha los puros des -

el acomp: stacc: e pp

- tellos con nubes de llanto borrándose van. Pasa - rán esos negros ce - lajes, y la es -

- trella á lucir torna - rá; mas la luz de un amor que se a - paga tras sombras de ol - vido, no torna á bri -

cresc:

rall:

Ped.

* Ped.

* Ped.

*

llar. ¡Oh, qué triste es dormir al arullo del a - mor, y soñar un e - den, para ba.

a Tempo.

pp

acell: e cresc:

llar, disipado el en - canto, perdida la cal - ma, perdida la fé! ¡Oh, qué triste es que quede en el

f

p

acell:

alma, de la vida por único bien, el tor - mento de ver que se han hecho las dichas pa - sadas, los sueños de

e cresc:

rall:

pp rit:

ayer! ¡Porqué al pie de mi reja ve - nía, del mis - terio y la sombra á fa - vor, a ju - rarme un amor como e.

ten:

a Tempo.

terno que lue - el im - pío por otra olvi - dó? Que en sus nuevos amores no a - pure este

cresc:

Fin.

caliz amargo ; gran Dios!; que es á un alma insufrible mar _ tirio vivir olvi _ dada. muriend. de a _

First system of musical notation. The piano part consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. Dynamic markings include *f*, *ff*, *p*, and *pp*. The vocal line is indicated by "Pa." and asterisks.

_ mor. Si nu _ blada mi fúlgida es _ trella por cres _ pon de dolores yo ví; si tan

Second system of musical notation. The piano part continues with chords and single notes. Dynamic markings include *p* and *pp*. The vocal line is indicated by "Pa." and asterisks.

solo llorar á un in _ grato me guarda som _ brío fatal porve _ nir; si á vi _ vir de un recuerdo que

Third system of musical notation. The piano part continues with chords and single notes. Dynamic markings include *f* and *p*. The vocal line is indicated by "Pa." and asterisks.

mata, á este mundo tan solo na _ cí y es la vida esta senda de a _ brojos...; que triste es la

Fourth system of musical notation. The piano part continues with chords and single notes. A *cresc:* marking is present. The vocal line is indicated by "Pa." and asterisks.

vida! Yo quiero mo _ rir.

Fifth system of musical notation. The piano part continues with chords and single notes. Dynamic markings include *p*, *pp*, *dim: e rit:*, and *ppp*. The vocal line is indicated by "Pa." and asterisks.